

Лиханова Людмила Витальевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ №44»
Дзержинского района г. Перми.

Урок литературы в 8 классе.

Концептуальная цель: развитие эмоционально-чувственной сферы личности.

Тема: Тема любви в повести И.С. Тургенева «Ася»

Стратегическая цель: - развитие потребности в проявлении чувства любви,
-развитие потребности быть успешным в любви.

Задачи:

- Умение характеризовать героев произведения
- Умение сопоставлять чувства героев
- Умение определять роль пейзажа, литературной детали
- Умение выявлять элементы композиции.

Проблемный вопрос: почему любовь героев повести обречена?

Варианты ответов:

1. Выдуманный Асей образ возлюбленного не соответствовал действительному.
2. У героев различные жизненные позиции.
3. Господин Н. боялся любви, ответственности; любовь им не востребована.
4. Предвззудки сыграли свою роль.
5. Любовь господина Н. запоздала.

Оптимальный вариант: 3,1,2,5,4.

Тезис: У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и сегодняшнего; у него есть настоящее – и то не день, а мгновение.

И.С. Тургенев.

Комментарий хода урока	Развитие личностных качеств
<p>Учитель, приветствуя учащихся, настраивая их на урок, под музыку читает слова эпитафии, записанные на доске: Любовь, любовь – загадочное слово. Кто мог бы до конца тебя понять? Всегда во всем старо ты или ново? Томленье духа ты иль благодать?</p>	<p>Эмоционально-чувственная сфера Аудиальный и визуальный каналы восприятия</p>
<p>Далее учитель говорит о том, что Тургенев с трепетом воспринимал рождение вечно нового чувства любви. Любовь Тургенева к французской певице Полине Виардо озаряла всю его жизнь. «Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь», - писал он в стихотворении в прозе «Воробей». Учитель интересуется у учащихся, что такое любовь в их понимании.</p>	<p>Умение слушать Глубина мышления экзистенция</p>
<p>Учащимся предлагается подобрать эпитеты к слову ЛЮБОВЬ.</p>	<p>Речь Эффективность мышления</p>
<p>Внимание учащихся переключается на изучаемое произведение. Выявляются читательские впечатления учеников: что особенно поразило, удивило, запомнилось, какие чувства испытывали во время чтения повести «Ася».</p>	<p>Экзистенция</p>
<p>Далее учащимся представляются нарисованные образы любви Аси и господина Н., подготовленные дома.</p>	<p>Образное мышление Творчество</p>
<p>Учитель демонстрирует засохший цветок гераниума, в образе которого видит любовь героев повести.</p>	<p>Визуальный канал</p>
<p>Из записанных на доске и предложенных учителем определений к слову ЛЮБОВЬ предлагается выбрать те, которые характеризуют любовь героев повести.</p>	<p>Эффективное внимание Речь Интуиция</p>
<p>Далее анализируется эпизод последней встречи героев. Учащимся предлагается озвучить мысли героев, предположить, что чувствовали они во время свидания, затем сопоставить их мысли и чувства.</p>	<p>Речь Интуиция Экзистенция</p>
<p>Учащиеся вместе с учителем формулируют проблемный вопрос, предлагают варианты ответов, аргументируя их.</p>	<p>Коммуникативные качества Глубина мышления</p>

<p>По ходу урока учитель переключает внимание учащихся, предлагая им из представленных картин природы выбрать ту, которая напоминает пейзаж города З. Включив мелодии вальсов, предлагает определить, под какой вальс танцевали Ася и господин Н. Из предложенных женских портретов разных художников выбрать тот, который ассоциируется с образом Аси. Выбор аргументировать.</p>	<p>Эффективное внимание Аудиальный и визуальный каналы восприятия Ассоциативное мышление Речь</p>
<p>Сформулировать оптимальный вариант и подобрать тезис предлагается в группах, представители которых затем озвучат результат совместной работы. Члены групп помогают отвечать на вопросы, возникшие по ходу выступления.</p>	<p>Коммуникативные качества Глубина мышления Речь</p>
<p>На следующем этапе урока предлагается почувствовать позицию автора по отношению к героям повести.</p>	<p>Экзистенция</p>
<p>Далее обсуждается вопрос актуальности повести. Выясняется, в чем привлекательность Аси для современного читателя.</p>	<p>Прагматизм, открытость</p>
<p>Подводятся итоги урока и проводится рефлексия: какой урок получили, прочитав повесть «Ася»</p>	<p>Рефлексивное мышление Экзистенция Речь</p>
<p>Предлагается домашнее задание: -озаглавить части повести -ответить на вопрос: как достичь взаимности в любви -подготовить рассказ от имени одного из героев повести</p>	<p>Самостоятельность мышления Речь Творческое воображение</p>